



## REGULAMIN TURNIEJÓW MMA POLISH FIGHT FESTIVAL

### I. DEFINICJE:

**1. Mieszane sztuki walki lub MMA**- oznaczają zawody walki obejmujące użycie, z zastrzeżeniem wszelkich stosownych ograniczeń określonych w niniejszych Zunifikowanych Zasadach, kombinacji technik z różnych dyscyplin sztuk walki, w tym, bez ograniczeń, grapplingu, kopania i uderzania.

**Senior/Seniorka** – zawodnik od rozpoczęcia 19 roku życia.

**Junior/Juniorka**- zawodnik od 16 roku życia do skończenia 19 roku życia

**Kadet**-zawodnik poniżej 16 roku życia.

Każdy junior ma prawo startować również w seniorskich kategoriach wagowych, a kadet może startować w kategoriach juniorów.

### II. KATEGORIE WAGOWE TURNIEJÓW MMA NA POLISH FIGHT FESTIVAL:

#### 1. Kadeci:

-40,0kg

-52,2kg

-61,2kg

-70,3kg

-83,9kg

#### 2. Juniorki:

-47,6kg

-52,2kg

-56,7kg

-61,2kg

-65,8kg

#### 3. Juniorzy:

-56,7kg

-61,2kg

-65,8kg

-70,3kg

-77,1kg

-83,9kg

-93,0kg

-120,2kg

#### 4. Senior-kobiety:

-47,6kg

-52,2kg

-56,7kg

-61,2kg

-65,8kg  
powyżej 68,8kg

#### **5.Seniorzy (w tym pierwszy krok):**

-61,2kg  
-65,8kg  
-70,3kg  
-77,1kg  
-83,9kg  
-93,0kg  
-120,2kg

5a.Seniorzy, mający start na mniej niż dwóch turniejach mają prawo startować w kategorii pierwszego kroku jeśli taka kategoria na turnieju się odbędzie. Jeśli nie będzie innych zawodników w turnieju pierwszego kroku w danej kategorii wagowej zawodnik zostaje automatycznie przesunięty to turnieju regularnego zgodnie z kategorią wagową.

**II A,** Organizator ma prawo rozdzielić kategorie według zaawansowania jeśli zgłosi się duża ilość startujących lub połączy sąsiednie kategorie wagowe w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszonych zawodników w którejs z kategorii.

### **III. WYMAGANE BADANIA ZAWODNIKÓW I UBEZPIECZENIE:**

Wszyscy zawodnicy są zobowiązani do posiadania i okazania w dniu zawodów:

1. Zgody lekarza sportowego lub rodzinnego do uprawiania sztuk walki
2. Ubezpieczenia NNW na sport wysokiego ryzyka obejmujący sztuki walki.
3. Zawodnicy niepełnoletni muszą posiadać pisemną zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Turnieju Polish Fight Festival z zawarciem nr PESEL zawodnika oraz numerem telefonu opiekuna, który podpisał zgodę. Można skorzystać ze zgody przygotowanej przez organizatora lub napisać odręcznie.

### **IV. UBIÓR ZAWODNIKA I SPRZĘT DO WALKI:**

- 1.Organizator zapewnia zawodnikowi: rękawice oraz kask na głowę. Korzystanie z własnych rękawic lub kasku bez zgody organizatora jest zabronione i skutkuje dyskwalifikacją.
2. Zawodnik używa własnych ochraniaczy goleni, suspensora oraz ochraniacza na zęby.
3. Zawodnik walczy w obcisłej koszulce typu rashguard lub bez koszulki. Zabronione są koszulki luźne.
4. Zawodnik walczy w spodenkach sportowych luźnych, obcisłych-dozwolne są również legginsy.

### **V. OBSZAR WALKI**

Walki odbywają się w klatce, na macie, klatkoringu lub ringu w rozmiarze, którym dysponuje w dniu zawodów organizator jednak pole walki jest nie mniejsze niż przekątna 5m, a nie większe niż 10m.

### **VI. CZAS TRWANIA WALKI**

- 1.W seniorskich i juniorskich kategoriach wagowych walka turniejowa trwa jedną rundę 4 minuty. Finał rozgrywany jest na dystansie trzech rund po 3 minuty.
- 2.Kadeci walczą walki turniejowe na dystansie jednej rundy trwającej trzy minuty. Finał jest rozgrywany na dystansie trzech dwuminutowych rund.W walkach mistrzowskich pomiędzy rundami jest jednocminutowa przerwa.

### **VII. SĘDZIOWANIE:**

- 1.Sędzia pozostaje jedynym arbitrem zawodów. Od decyzji sędziego ringowego oraz sędziów punktowych nie ma odwołań.

2. Sędzia i lekarz ringowy są jedynymi osobami upoważnionymi do wejścia na pole walki w dowolnym momencie zawodów, a sędzia jest jedynym arbitrem zawodów i jedyną osobą upoważnioną do ich zatrzymania.

3. Wszystkie zawody będą oceniane i punktowane przez trzech sędziów w tym sędziego ringowego.

#### **VII. OSTRZEŻENIA:**

Pojedyncze ostrzeżenie zostanie wydane tylko za następujące wykroczenia:

- 1) Trzymanie lub chwytanie ogrodzenia
- 2) Trzymanie za spodenki, rękawice, ochraniacze na golenie lub rash-guard przeciwnika
- 3) Trzymanie palców wyciągniętych, z dłonią równoległe do podłogi w kierunku twarzy przeciwnika

#### **VIII. FAULE:**

Następujące działania stanowią faul w zawodach MMA na Polish Fight Festival:

1. Uderzenie głową
2. Wsadzanie palców do oczu.
3. Gryzienie lub plucie na przeciwnika
4. Uderzenie w krocze
5. Wrywanie włosów
6. Bicie w tył głowy
7. Uderzenia w kręgosłup. Kręgosłup obejmuje kość ogonową
8. Uderzenia w gardło wszelkiego rodzaju i/lub chwytanie za tchawicę
9. Wyciągnięte palce w stronę twarzy/oczu przeciwnika
10. Uderzenie łokciem
11. Uderzenie kolaniem na głowę
12. Kopnięcie w głowę przeciwnika leżącego na ziemi
13. Stompy na przeciwnika leżącego na ziemi
14. Trzymanie rękawic, spodenek, ochraniaczy na golenie lub rash guard przeciwnika
15. Trzymanie lub chwytanie ogrodzenia palcami rąk lub nóg
16. Dźwignie na stawy palców rąk lub nóg
17. Wyrzucenie przeciwnika poza pole walki
18. Celowe wkładanie palca w jakikolwiek otwór lub w jakikolwiek skaleczenie lub ranę szarpaną przeciwnika.
19. Drapanie, szczypanie, skręcanie ciała
20. Unikanie walki, wypluwanie ochraniacza szczęki lub symulowanie urazu,
21. Używanie wulgarnego języka na polu walki.
22. Rażące lekceważenie instrukcji sędziego.
23. Niesportowe zachowanie powodujące obrażenia przeciwnika.
24. Atakowanie przeciwnika po usłyszeniu sygnału oznajmającego koniec walki lub rundy.
25. Atakowanie przeciwnika w przerwie lub po walce.
26. Atakowanie przeciwnika, który jest pod opieką sędziego
27. Niesportowe, wulgarnie oraz utrudniające pracę sędziemu zachowanie narożnika zawodnika
28. Nakładanie na ciało, w szczególności stawy jakichkolwiek substancji śliskich, oleistych utrudniających założenie technik kończących,

#### **IX. ZABRONIONE TECHNIKI:**

Oprócz wymienionych powyżej fauli, techniki, które pozostają zabronione w zawodach MMA na Polish Fight Festival:

- 1) Uderzenia łokciem
- 2) Kolana na głowę
- 3) Dźwignie skrętne na nogi, dźwignie na kręgosłup

4) Rozbijanie zawodnika powyżej linii bioder rozbijającego oraz rzuty, po których rywal upada bezpośrednio na głowę.

5) W kategoriach kadetów zakazane są uderzenia na głowę w parterze.

#### **X. PROCEDURA FAULÓW:**

1. Dyskwalifikacja może nastąpić po dowolnej kombinacji fauli lub po jednym rażącym faulu.

2. Faule skutkujące odjęciem punktu [punktów], zgodnie z sygnałem sędziego, muszą skutkować odjęciem od wyniku zawodnika, który popełnił faul, i muszą zostać odnotowane przez wszystkich trzech sędziów.

3. Tylko sędzia ringowy może ocenić faul, jeśli sędzia nie uzna faulu, sędziowie nie mogą dokonać tej oceny samodzielnie.

4. Zawodnik, który został sfaulowany, ma do 5 minut do odzyskania sił. Nie dotyczy to wszystkich fauli. Jeśli faul zostanie popełniony, sędzia decyduje czy należy się czas.

W przypadku fału:

1) Sędzia powinien zatrzymać czas i dać poszkodowanemu dojść do pełnej sprawności

2) Sędzia powinien sprawdzić stan i bezpieczeństwo faulowanego zawodnika.

3) Następnie sędzia powinien nakazać faulującemu zawodnikowi udanie się do neutralnego narożnika, ocenić faul faulowanego zawodnika, odjąć punkty [jeśli to konieczne] i powiadomić sędziów i oficjalnego sędziego punktowego.

4) Sędzia ustnie powiadomi zawodnika o faulu.

5) Sędzia oceni faul i powiadomi oba narożniki, sędziów i oficjalnego sędziego punktowego.

#### **XI. URAZY PONIESIONE PRZEZ CIOSY PRAWIDŁOWE I FAULE:**

1. Uczciwe ciosy:

Jeśli uraz jest na tyle poważny, że powoduje przerwanie walki, poszkodowany zawodnik przegrywa przez techniczny nokaut.

2. Faule:

Jeśli uraz jest na tyle poważny, że powoduje natychmiastowe przerwanie walki, zawodnik, który spowodował uraz, przegrywa przez dyskwalifikację.

3. Jeśli dojdzie do urazu i walka zostanie kontynuowana, sędzia powiadomi narożniki, sędziów punktowych i automatycznie odejmie 2 punkty zawodnikowi, który popełnił faul. Odjęcie punktów za umyślne faule będzie obowiązkowe.

#### **XII. SPOSOBY ZAKOŃCZENIA WALKI:**

A. Poddanie przez:

1) Fizyczne odklepanie

2) Werbalne poddanie się.

B. Techniczny nokaut (TKO) przez:

1) Sędzia przerywa walkę

2) Sędzia przerywa walkę na polecenie Lekarza Ringowego/Narożnika

C. Decyzja za pomocą kart punktowych, w tym:

1) Jednogłośnie decyzja - gdy wszyscy trzej sędziowie punktują walkę dla tego samego zawodnika

2) Niejednogłośnie decyzja - gdy dwóch sędziów punktuje walkę dla jednego zawodnika, a jeden sędzia punktuje dla przeciwnika

3) Decyzja większości - gdy dwóch sędziów punktuje walkę dla tego samego zawodnika, a jeden sędzia punktuje remis

D. Remis, w tym: a) Jednogłośny remis - gdy wszyscy trzej sędziowie punktują walkę jako remis b) Większościowy remis - gdy dwóch sędziów punktuje walkę jako remis c) Niejednogłośny remis - gdy wszyscy trzej sędziowie punktują inaczej

E. Dyskwalifikacja

**W takich przypadkach, jeśli trzy rundy zawodów zakończyły się remisem, należy przeprowadzić czwartą rundę-dogrywkę, która w każdej kategorii trwa minutę. Jeśli w tym czasie nie zostanie rozstrzygnięta walka następuje druga runda dogrywki. Jeśli dwie rundy dogrywki nie przyniosą rozstrzygnięcia walki decyduje rzut monetą. Pierwszy wybiera narożnik czerwony,**

### **XIII. ZASADY PUNKTACJI:**

Skuteczne uderzenia/zapasy powinny być uważane za pierwszy priorytet oceny rund. Ofensywa, która nie przynosi żadnych uderzeń, prób poddań itp. nie powinna być brana pod uwagę, chyba że sędzia nie widzi ŻADNEJ innej przewagi w zakresie skutecznych Uderzeń/Zapasów. Kontrola klatki/ringu powinna być brana pod uwagę tylko wtedy, gdy wszystkie inne kryteria są w 100% jednakowe dla obu zawodników.

1) Skuteczne uderzenia/chwyty, legalne ciosy, które mają natychmiastowy lub kumulatywny wpływ, mogący przyczynić się do zakończenia walki, przy czym NATYCHMIASTOWY wpływ jest większy niż skumulowany wpływ. Udane wykonanie obaleń, prób poddania, przetoczeń i osiągnięcie korzystnych pozycji, które mają natychmiastowy lub kumulatywny wpływ, mogący przyczynić się do zakończenia walki, mają większe znaczenie niż skumulowany wpływ. Należy zauważyć, że udane obalenie to nie tylko zmiana płaszczyzny, ale liczy się także aktywność zawodnika po udanym obaleniu (poprawa pozycji, uderzenia próby poddania). Próby poddania, które powodują zmęczenie i osłabienie przeciwnika, wymagające znacznego wysiłku, aby uciec, mają większą wagę przy punktacji niż te próby, które można łatwo obronić i uciec bez wysiłku. Rzuty i obalenia o dużej skuteczności i dużej sile są ważniejsze niż rzuty i obalenia zawodników, którzy się potknęli. Będzie to decydujący czynnik w większości walk zakończonych decyzją. Następne dwa kryteria należy traktować jako pomocnicze i stosować tylko wtedy, gdy efektywny Striking/Grapppling jest w 100% równy dla obu zawodników dla danej rundy.

2) Efektywne podejmowanie prób zakończenia walki. Kluczowym terminem jest „efektywne”. Ofensywa wobec przeciwnika bez żadnego efektywnego rezultatu lub uderzenia nie powinno być uwzględniane w ocenach sędziów. Efektywną ofensywę należy oceniać tylko wtedy, gdy Efektywny Striking/Grapppling jest w 100% równy dla obu zawodników.

3) Kontrola pola walki jest oceniana poprzez ustalenie, kto dyktuje tempo, miejsce i pozycję walki. Fight Area Control należy oceniać tylko wtedy, gdy Efektywny Striking/Grapppling i Efektywna Ofensywa są w 100% równe dla obu zawodników.

### **XIV. PUNKTACJA W RUNDACH:**

Do punktacji używa się systemu 10 punktów:

**1. Runda 10–10:** Runda 10–10 w MMA to taka, w której obaj zawodnicy rywalizują przez określony czas w rundzie i nie ma między nimi żadnej różnicy ani przewagi”.

**2. Runda 10–9:** Runda 10–9 w MMA to taka, w której jeden z zawodników wygrywa rundę niewielką przewagą.

**3.Runda 10–8:** Runda 10–8 w MMA to taka, w której jeden z zawodników wygrywa rundę z dużą przewagą. Wynik 10–8 nie wymaga, aby zawodnik dominował nad przeciwnikiem przez całą rundę. Wystarczy, że zawodnik znacząco odbiega poziomem w rundzie i znacząco zagroził zakończeniem walki w danej rundzie.

**4.Runda 10–7:** Runda 10–7 w MMA ma miejsce, gdy zawodnik całkowicie zdominował przeciwnika w Skutecznych Uderzeniach i/lub Grapplingu, a rywal w żaden sposób nie zagroził żadnym uderzeniem, poddaniem, wykazywał minimum aktywności w rundzie.

#### **XV. WAŻENIE I WERYFIKACJA DOKUMENTACJI:**

11. Ważenie zawodników odbywa się w dniu zawodów i rozpoczyna się nie później niż 2 godziny przed oficjalnym startem walk.

2. Podczas weryfikacji należy okazać badania lekarskie, NNW na dzień zawodów oraz dowód wpłaty wpisowego.

3. Podczas weryfikacji zawodnik powinien wnieść na wagę wartość nie wyższą niż górna granica kategorii wagowej.

4. Jeśli zawodnik przekroczy wagę górnej granicy kategorii wagowej ma czas do godziny końca weryfikacji zawodników, aby swoją wagę poprawić. Jeśli zawodnik nie poprawi wagi to nie zostaje dopuszczony do zawodów i następuje dyskwalifikacja w drabince zawodów.

5. W szczególnych przypadkach sędzia główny zawodów może wyrazić zgodę na weryfikację zawodnika po czasie weryfikacji zawodników, ale jeszcze przed oficjalnym ogłoszeniem drabinek startowych w dniu zawodów.

#### **XVI. ZAPISY , PŁATNOŚCI, REZYGNACJA Z UDZIAŁU W ZAWODACH**

1. Zapisy na zawody następują drogą mailową lub przez panele rejestracyjne zgodnie z komunikatem organizacyjny na stronie www i/lub oficjalnych social mediach Polish Fight Festival.

2. Kwota opłaty startowej wskazana jest w komunikacie organizacyjnym i może być ona uzależniona od terminu zgłoszenia.

3. Każdy zawodnik ma prawo do rezygnacji w udziale w zawodach w dowolnym momencie.

4. Każdy zawodnik może zażądać częściowego zwrotu wpisowego jeśli dozna kontuzji, urazu, bądź nastąpi inna przyczyna zdrowotna skutkująca brakiem zdolności do udziału w zawodach .

Rezygnację z załączoną dokumentacją lekarską należy zgłosić na adres: [mmafestival@gmail.com](mailto:mmafestival@gmail.com).

Zwrot kwoty wpisowego powyżej 30 dni przed imprezą wynosi 50%. Rezygnacja w terminie krótszym niż 30 dni do planowanego wydarzenia wynosi 25%.

#### **XVII. KWESTIE SPORNE I KWESTIE NIEUJĘTE W REGULAMINIE**

1. O wszystkich kwestiach spornych w trakcie pojedynku nieujętych w regulaminie decyduje sędzia ringowy lub sędzia główny zawodów.

2. Zawodnik oraz jego trener zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem, a wszelkie pytania, których odpowiedzi nie ma w regulaminie powinny zostać wyjaśnione z sędziami na odprawie w dniu zawodów. Ustalenia z odprawy są wiążące.

## REGULAMIN TURNIEJÓW K1 POLISH FIGHT FESTIVAL

### I. DEFINICJE:

1. **TURNIEJ K1 POLISH FIGHT FESTIVAL**- oznaczają zawody walki obejmujące użycie, z zastrzeżeniem wszelkich stosownych ograniczeń określonych w niniejszym regulaminie uderzeń rękoma, kopnięć oraz uderzeń kolanami podczas walki w całości odbywającej się w pozycji stojącej.

**Senior/Seniorka** – zawodnik od rozpoczęcia 19 roku życia.

**Junior/Juniorka**- zawodnik do skończenia 19 roku życia

### II.KATEGORIE WAGOWE TURNIEJÓW MMA NA POLISH FIGHT FESTIVAL:

#### 1.Juniorki:

- 50kg
- 55kg
- 60kg
- powyżej 60kg

#### 3.Juniorzy:

- 69kg
- 75kg
- 81kg
- powyżej 81kg

#### 4.Senior-kobiety:

- 55kg
- 60kg
- 65kg
- 61,2kg
- powyżej 65kg

#### 5.Seniorzy:

- 69kg
- 75kg
- 81kg
- 91kg
- powyżej 91kg

**II. A.** Organizator ma prawo rozdzielić kategorie według zaawansowania jeśli zgłosi się duża ilość startujących lub połączy sąsiednie kategorie wagowe w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszonych zawodników w którejs z kategorii.

### III. WYMAGANE BADANIA ZAWODNIKÓW I UBEZPIECZENIE:

Wszyscy zawodnicy są zobowiązani do posiadania i okazania w dniu zawodów:

1. Zgody lekarza sportowego lub rodzinnego do uprawiania sztuk walki
2. Ubezpieczenia NNW na sport wysokiego ryzyka obejmujący sztuki walki.

### IV. UBIÓR ZAWODNIKA I SPRZĘT DO WALKI:

1. Organizator zapewnia zawodnikowi: rękawice oraz kask na głowę. Korzystanie z własnych rękawic lub kasku bez zgody organizatora jest zabronione i skutkuje dyskwalifikacją.
2. Zawodnik używa własnych ochraniaczy gołeni, suspensora oraz ochraniacza na zęby.
3. Zawodnik walczy w obcisłej koszulce typu rashguard lub bez koszulki. Zabronione są koszulki luźne.
4. Zawodnik walczy w spodenkach sportowych luźnych, obcisłych lub spodniach do kickboxingu.

### V. OBSZAR WALKI

Walki odbywają się w klatce, na macie, klatkoringu lub ringu w rozmiarze, którym dysponuje w dniu zawodów organizator jednak pole walki jest nie mniejsze niż przekątna 5m, a nie większe niż 10m.

### VI. CZAS TRWANIA WALKI

1. W seniorskich i juniorskich kategoriach wagowych walka turniejowa trwa trzy rundy po 2 minuty. Finał rozgrywany jest na dystansie trzech rund po 3 minuty.

### VII. SĘDZIOWANIE:

1. Sędzia pozostaje jedynym arbitrem zawodów. Od decyzji sędziego ringowego oraz sędziów punktowych nie ma odwołań.
2. Sędzia i lekarz ringowy są jedynymi osobami upoważnionymi do wejścia na pole walki w dowolnym momencie zawodów, a sędzia jest jedynym arbitrem zawodów i jedyną osobą upoważnioną do ich zatrzymania.
3. Wszystkie zawody będą oceniane i punktowane przez trzech sędziów w tym sędziego ringowego.

### VIII. DOZWOLONE TECHNIKI WALKI

1. **Ciosy rękoma:** proste, sierpowe, podbródkowe, uderzenia ręką po obrocie (backfist)
  2. **Kopnięcia:** kopnięcia przednie, niskie, średnie, wysokie, boczne, tylne, w wewnętrzną stronę uda, na łydki, z wysokości i kolanami.
- Uwaga zabronione jest uderzanie kolanami w tzw. seriach. Po każdym uderzeniu kolaniem powinno nastąpić przerwanie akcji lub cios ręką, aby można było zadać kolejny cios kolaniem.**

### IX. FAULE:

Następujące działania stanowią faul w zawodach MMA na Polish Fight Festival:

1. Uderzenie głową
2. Gryzienie lub plucie na przeciwnika
3. Uderzenie w krocze
4. Bicie w tył głowy
5. Uderzenia w kręgosłup. Kręgosłup obejmuje kość ogonową
6. Uderzenie łokciem
7. Uderzenie kolaniem w tzw. seriach.
8. Unikanie walki, wypluwanie ochraniacza szczęki lub symulowanie urazu,
9. Używanie wulgarnego języka na polu walki.
10. Rażące lekceważenie instrukcji sędziego.
11. Niesportowe zachowanie powodujące obrażenia przeciwnika.

12. Atakowanie przeciwnika po usłyszeniu sygnału oznajmającego koniec walki lub rundy.
13. Atakowanie przeciwnika w przerwie lub po walce.
14. Atakowanie przeciwnika, który jest pod opieką sędziego
15. Niesportowe, wulgarne oraz utrudniające pracę sędziemu zachowanie narożnika zawodnika
16. Ciągłe klinczowanie, odwracanie się od przeciwnika plecami, czy schodzenie głową poniżej pasa.

#### **X. ZABRONIONE TECHNIKI:**

Oprócz wymienionych powyżej fauli, techniki, które pozostają zabronione w zawodach K1 Polish Fight Festival:

- 1) Uderzenia łokciem
- 2) Kolana na głowę seriami,
- 3) Przewracanie przeciwnika, obalenia i inne techniki powszechnie uznawane za zapaśnicze,
- 4) Uderzania ręką poniżej pasa,
- 5) Uderzenia w tzw. parterze po nokdaunie, czy przewróceniu się przeciwnika lub innej sytuacji kiedy nie przebywa on w pozycji stojącej,
- 6) W kategoriach juniorskich zabronione jest uderzanie kolanami na głowę.

#### **XI. PROCEDURA FAULÓW:**

1. Dyskwalifikacja może nastąpić po dowolnej kombinacji fauli lub po jednym rażącym faulu.
2. Faule skutkujące odjęciem punktu [punktów], zgodnie z sygnałem sędziego, muszą skutkować odjęciem od wyniku zawodnika, który popełnił faul, i muszą zostać odnotowane przez wszystkich trzech sędziów.
3. Tylko sędzia ringowy może ocenić faul, jeśli sędzia nie uzna faulu, sędziowie nie mogą dokonać tej oceny samodzielnie.
4. Zawodnik, który został sfaulowany, ma do 3 minut do odzyskania sił. Nie dotyczy to wszystkich fauli. Jeśli faul zostanie popełniony, sędzia decyduje czy należy się czas.

W przypadku fału:

- 1) Sędzia powinien zatrzymać czas i dać poszkodowanemu dojść do pełnej sprawności
- 2) Sędzia powinien sprawdzić stan i bezpieczeństwo faulowanego zawodnika.
- 3) Następnie sędzia powinien nakazać faulującemu zawodnikowi udanie się do neutralnego narożnika, ocenić faul faulowanego zawodnika, odjąć punkty [jeśli to konieczne] i powiadomić sędziów i oficjalnego sędziego punktowego.
- 4) Sędzia ustnie powiadomi zawodnika o faulu.
- 5) Sędzia oceni faul i powiadomi oba narożniki, sędziów i oficjalnego sędziego punktowego.

#### **XII. URAZY PONIESIONE PRZEZ CIOSY PRAWIDŁOWE I FAULE:**

1. Uczciwe ciosy:

Jeśli uraz jest na tyle poważny, że powoduje przerwanie walki, poszkodowany zawodnik przegrywa przez techniczny nokaut.

2. Faule:

Jeśli uraz jest na tyle poważny, że powoduje natychmiastowe przerwanie walki, zawodnik, który spowodował uraz, przegrywa przez dyskwalifikację.

3. Jeśli dojdzie do urazu i walka zostanie kontynuowana, sędzia powiadomi narożniki, sędziów punktowych i automatycznie odejmie 2 punkty zawodnikowi, który popełnił faul. Odjęcie punktów za umyślne faule będzie obowiązkowe.

### XIII. SPOSOBY ZAKOŃCZENIA WALKI:

#### A. . K.O/ NOKAUT:

1. Sędzia przerywa walkę, kiedy zawodnik po prawidłowo otrzymanym ciosie nie jest w stanie po 8 sekundach stanąć w pozycji do walki z uniesionymi rękoma w gardzie. Zostaje on wyliczony do 10 sekund i walka zostaje przerwana. Zawodnik zostaje liczony od momentu kiedy rywal uda się do neutralnego narożnika.

#### B. TKO/Techniczny nokaut:

1. Zawodnik liczony jest trzeci raz w jednej rundzie lub piąty raz w całym pojedynku.
2. Zawodnik się poddaje, poddany jest przez swój narożnik lub na polecenie lekarza

#### C. Decyzja sędziów, gdy walka nie skończyła się przed czasem:

#### D. Dyskwalifikacja

**W rzadkich przypadkach, jeśli trzy rundy zawodów zakończyły się remisem na kartach punktowych, należy przeprowadzić czwartą rundę-dogrywkę, która w każdej kategorii trwa minutę. Jeśli w tym czasie nie zostanie rozstrzygnięta walka następuje druga runda dogrywki. Jeśli dwie rundy dogrywki nie przyniosą rozstrzygnięcia walki decyduje rzut monetą. Pierwszy wybiera narożnik czerwony,**

### XIV. PUNKTACJA W RUNDACH:

Do punktacji używa się systemu 10 punktów:

**Za każdą rundę walki obaj zawodnicy otrzymują 10 punktów, z tej puli odlicza się:**

- 1 punkt, gdy w opinii sędziego zawodnik przegrał rundę,
- 2 punkty za nokdaun (wyjątkowo 1, gdy nokdaun został uznany za chwilowy, tzw. flash knockdown),
- 3 punkty za dwa nokdauny,
- 1 lub 2 punkty za faule

### XV. WAŻENIE I WERYFIKACJA DOKUMENTACJI:

1. Ważenie zawodników odbywa się w dniu zawodów i rozpoczyna się nie później niż 2 godziny przed oficjalnym startem walk.

2. Podczas weryfikacji należy okazać badania lekarskie, NNW na dzień zawodów oraz dowód wpłaty wpisowego.

3. Podczas weryfikacji zawodnik powinien wnieść na wagę wartość nie wyższą niż górna granica kategorii wagowej.

4. Jeśli zawodnik przekroczy wagę górnej granicy kategorii wagowej ma czas do godziny końca weryfikacji zawodników, aby swoją wagę poprawić. Jeśli zawodnik nie poprawi wagi to nie zostaje dopuszczony do zawodów i następuje dyskwalifikacja w drabince zawodów.

5. W szczególnych przypadkach sędzia główny zawodów może wyrazić zgodę na weryfikację zawodnika po czasie weryfikacji zawodników, ale jeszcze przed oficjalnym ogłoszeniem drabinek startowych w dniu zawodów.

## **XVI. ZAPISY , PŁATNOŚCI, REZYGNACJA Z UDZIAŁU W ZAWODACH**

1. Zapisy na zawody następują drogą mailową lub przez panele rejestracyjne zgodnie z komunikatem organizacyjnym na stronie [www i/lub](http://www.i/lub) oficjalnych social mediach Polish Fight Festival.
2. Kwota opłaty startowej wskazana jest w komunikacie organizacyjnym i może być ona uzależniona od terminu zgłoszenia.
3. Każdy zawodnik ma prawo do rezygnacji w udziale w zawodach w dowolnym momencie.
4. Każdy zawodnik może zażądać częściowego zwrotu wpisowego jeśli dozna kontuzji, urazu, bądź nastąpi inna przyczyna zdrowotna skutkująca brakiem zdolności do udziału w zawodach .  
Rezygnację z załączoną dokumentacją lekarską należy zgłosić na adres: [mmafestival@gmail.com](mailto:mmafestival@gmail.com).  
Zwrot kwoty wpisowego powyżej 30 dni przed imprezą wynosi 50%. Rezygnacja w terminie krótszym niż 30 dni do planowanego wydarzenia wynosi 25%.

## **XVII. KWESTIE SPORNE I KWESTIE NIEUJĘTE W REGULAMINIE**

1. O wszystkich kwestiach spornych w trakcie pojedynku nieujętych w regulaminie decyduje sędzia ringowy lub sędzia główny zawodów.
2. Zawodnik oraz jego trener zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem, a wszelkie pytania, których odpowiedzi nie ma w regulaminie powinny zostać wyjaśnione z sędziami na odprawie w dniu zawodów. Ustalenia z odprawy są wiążące.



## REGULAMIN TURNIEJÓW CAGE BOXING POLISH FIGHT FESTIVAL

### I. DEFINICJE:

1. **TURNIEJ CAGE BOXING POLISH FIGHT FESTIVAL**- oznaczają zawody walki obejmujące użycie, z zastrzeżeniem wszelkich stosownych ograniczeń określonych w niniejszym regulaminie uderzeń rękoma, kw całości odbywającej się w pozycji stojącej.

**Senior/Seniorka** - zawodnik od rozpoczęcia 19 roku życia.

**Junior/Juniorka**- zawodnik do skończenia 19 roku życia

### II.KATEGORIE WAGOWE TURNIEJÓW MMA NA POLISH FIGHT FESTIVAL:

#### A.1.JUNIORZY: (poniżej 19 lat)

- Juniorka -55kg
- Juniorka 55kg+
- Junior -75kg
- Junior 75kg+

#### 2. KOBIETY:

- -60kg
- 60kg+

#### 3.MĘŻCZYŹNI

- -64kg
- -74kg
- -81kg
- -91kg
- 91kg+

**B.** Organizator ma prawo rozdzielić kategorie według zaawansowania jeśli się zgłosi duża ilość startujących lub połączy sąsiednie kategorie wagowe w przypadku niedostatecznej ilości zgłoszonych zawodników, w którejś z kategorii.

### III. WYMAGANE BADANIA ZAWODNIKÓW I UBEZPIECZENIE:

Wszyscy zawodnicy są zobowiązani do posiadania i okazania w dniu zawodów:

1. Zgody lekarza sportowego lub rodzinnego do uprawiania sztuk walki
2. Ubezpieczenia NNW na sport wysokiego ryzyka obejmujący sztuki walki.

### IV. UBIÓR ZAWODNIKA I SPRZĘT DO WALKI:

1. Organizator zapewnia zawodnikowi: rękawice oraz kask na głowę. Korzystanie z własnych rękawic lub kasku bez zgody organizatora jest zabronione i skutkuje dyskwalifikacją.
2. Zawodnik walczy w obcisłej koszulce typu rashguard, koszulce nie przeszkadzającej w uznaniu sędziego podczas walki lub bez koszulki.
4. Zawodnik walczy w spodenkach sportowych luźnych lub obcisłych.

## V. OBSZAR WALKI

Walki odbywają się w klatce, na macie, klatkoringu lub ringu w rozmiarze, którym dysponuje w dniu zawodów organizator jednak pole walki jest nie mniejsze niż przekątna 5m, a nie większe niż 10m.

## VI. CZAS TRWANIA WALKI

1. W seniorskich i juniorskich kategoriach wagowych walka turniejowa trwa trzy rundy po 2 minuty. Finał rozgrywany jest na dystansie trzech rund po 3 minuty.

## VII. SĘDZIOWANIE:

1. Sędzia pozostaje jedynym arbitrem zawodów. Od decyzji sędziego ringowego oraz sędziów punktowych nie ma odwołań.
2. Sędzia i lekarz ringowy są jedynymi osobami upoważnionymi do wejścia na pole walki w dowolnym momencie zawodów, a sędzia jest jedynym arbitrem zawodów i jedyną osobą upoważnioną do ich zatrzymania.
3. Wszystkie zawody będą oceniane i punktowane przez trzech sędziów w tym sędziego ringowego.

## VIII. DOZWOLONE TECHNIKI WALKI

1. **Ciosy rękoma:** proste, sierpowe, podbródkowe + uderzenia ręką po obrocie (backfist)

## IX. FAULE:

Następujące działania stanowią faul w zawodach MMA na Polish Fight Festival:

1. Uderzenie głową
2. Gryzienie, plucie na przeciwnika, uderzenia w krocze.
3. Kopnięcia-wszelkie uderzenia inną kończyną niż rękoma w części chronionej rękawicą.
4. Bicie w tył głowy
5. Uderzenia w kręgosłup. Kręgosłup obejmuje kość ogonową
6. Uderzenie łokciem
7. Uderzenie kolaniem
8. Unikanie walki, wypluwanie ochraniacza szczęki lub symulowanie urazu,
9. Używanie wulgarnego języka na polu walki.
10. Rażące lekceważenie instrukcji sędziego.
11. Niesportowe zachowanie powodujące obrażenia przeciwnika.
12. Atakowanie przeciwnika po usłyszeniu sygnału oznajmującego koniec walki lub rundy.
13. Atakowanie przeciwnika w przerwie lub po walce.
14. Atakowanie przeciwnika, który jest pod opieką sędziego
15. Niesportowe, wulgarnie oraz utrudniające pracę sędziemu zachowanie narożnika zawodnika
16. Ciągłe kłinczowanie, odwracanie się od przeciwnika plecami, czy schodzenie głową poniżej pasa.

## X. ZABRONIONE TECHNIKI:

Oprócz wymienionych powyżej fauli, techniki, które pozostają zabronione w zawodach K1 Polish Fight Festival:

- 1) Uderzenia łokciem
- 2) Kolana,
- 3) Przewracanie przeciwnika, obalenia i inne techniki powszechnie uznawane za zapaśnicze,
- 4) Uderzenia ręką poniżej pasa,
- 5) Uderzenia w tzw. parterze po nokdaunie, czy przewróceniu się przeciwnika lub innej sytuacji kiedy nie przebywa on w pozycji stojącej,
- 6) W kategoriach juniorskich zabronione jest uderzanie kolanami na głowę.

## XI. PROCEDURA FAULÓW:

1. Dyskwalifikacja może nastąpić po dowolnej kombinacji fauli lub po jednym rażącym faulu.
2. Faule skutkujące odjęciem punktu [punktów], zgodnie z sygnałem sędziego, muszą skutkować odjęciem od wyniku zawodnika, który popełnił faul, i muszą zostać odnotowane przez wszystkich trzech sędziów.

3. Tylko sędzia ringowy może ocenić faul, jeśli sędzia nie uzna faulu, sędziowie nie mogą dokonać tej oceny samodzielnie.

4. Zawodnik, który został sfaulowany, ma do 3 minut do odzyskania sił. Nie dotyczy to wszystkich fauli. Jeśli faul zostanie popełniony, sędzia decyduje czy należy się czas.

W przypadku fału:

- 1) Sędzia powinien zatrzymać czas i dać poszkodowanemu dojść do pełnej sprawności
- 2) Sędzia powinien sprawdzić stan i bezpieczeństwo faulowanego zawodnika.
- 3) Następnie sędzia powinien nakazać faulującemu zawodnikowi udanie się do neutralnego narożnika, ocenić faul faulowanego zawodnika, odjąć punkty [jeśli to konieczne] i powiadomić sędziów i oficjalnego sędziego punktowego.
- 4) Sędzia ustnie powiadomi zawodnika o faulu.
- 5) Sędzia oceni faul i powiadomi oba narożniki, sędziów i oficjalnego sędziego punktowego.

## **XII. URAZY PONIESIONE PRZEZ CIOSY PRAWIDŁOWE I FAULE:**

1. Uczciwe ciosy:

Jeśli uraz jest na tyle poważny, że powoduje przerwanie walki, poszkodowany zawodnik przegrywa przez techniczny nokaut.

2. Faule:

Jeśli uraz jest na tyle poważny, że powoduje natychmiastowe przerwanie walki, zawodnik, który spowodował uraz, przegrywa przez dyskwalifikację.

3. Jeśli dojdzie do urazu i walka zostanie kontynuowana, sędzia powiadomi narożniki, sędziów punktowych i automatycznie odejmie 2 punkty zawodnikowi, który popełnił faul. Odjęcie punktów za umyślne faule będzie obowiązkowe.

## **XIII. SPOSOBY ZAKOŃCZENIA WALKI:**

A. . K.O/ NOKAUT:

1. Sędzia przerywa walkę, kiedy zawodnik po prawidłowo otrzymanym ciosie nie jest w stanie po 8 sekundach stanąć w pozycji do walki z uniesionymi rękoma w gardzie. Zostaje on wyliczony do 10 sekund i walka zostaje przerwana. Zawodnik zostaje liczony od momentu kiedy rywal uda się do neutralnego narożnika.

B. TKO/Techniczny nokaut:

1. Zawodnik liczony jest trzeci raz w jednej rundzie lub piąty raz w całym pojedynku.
2. Zawodnik się poddaje, poddany jest przez swój narożnik lub na polecenie lekarza

C. Decyzja sędziów, gdy walka nie skończyła się przed czasem:

D. Dyskwalifikacja

**W rzadkich przypadkach, jeśli trzy rundy zawodów zakończyły się remisem na kartach punktowych, należy przeprowadzić czwartą rundę-dogrywkę, która w każdej kategorii trwa minutę. Jeśli w tym czasie nie zostanie rozstrzygnięta walka następuje druga runda dogrywki. Jeśli dwie rundy dogrywki nie przyniosą rozstrzygnięcia walki decyduje rzut monetą. Pierwszy wybiera narożnik czerwony,**

## **XIII. PUNKTACJA W RUNDACH:**

Do punktacji używa się systemu 10 punktów:

**Za każdą rundę walki obaj zawodnicy otrzymują 10 punktów, z tej puli odlicza się:**

- 1 punkt, gdy w opinii sędziego zawodnik przegrał rundę,
- 2 punkty za nokdaun (wyjątkowo 1, gdy nokdaun został uznany za chwilowy, tzw. flash knockdown),

- 3 punkty za dwa nokdauny,
- 1 lub 2 punkty za faule

#### **XIV. WAŻENIE I WERYFIKACJA DOKUMENTACJI:**

1. Ważenie zawodników odbywa się w dniu zawodów i rozpoczyna się nie później niż 2 godziny przed oficjalnym startem walk.
2. Podczas weryfikacji należy okazać badania lekarskie, NNW na dzień zawodów oraz dowód wpłaty wpisowego.
3. Podczas weryfikacji zawodnik powinien wnieść na wagę wartość nie wyższą niż górna granica kategorii wagowej.
4. Jeśli zawodnik przekroczy wagę górnej granicy kategorii wagowej ma czas do godziny końca weryfikacji zawodników, aby swoją wagę poprawić. Jeśli zawodnik nie poprawi wagi to nie zostaje dopuszczony do zawodów i następuje dyskwalifikacja w drabince zawodów.
5. W szczególnych przypadkach sędzia główny zawodów może wyrazić zgodę na weryfikację zawodnika po czasie weryfikacji zawodników, ale jeszcze przed oficjalnym ogłoszeniem drabinek startowych w dniu zawodów.

#### **XIV. KWESTIE SPORNE I KWESTIE NIEUJĘTE W REGULAMINIE**

1. O wszystkich kwestiach spornych nieujętych w regulaminie decyduje sędzia ringowy lub sędzia główny zawodów.
2. Zawodnik oraz jego trener zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem, a wszelkie pytania, których odpowiedzi nie ma w regulaminie powinny zostać wyjaśnione z sędziami na odprawie w dniu zawodów. Ustalenia z odprawy są wiążące.

## REGULAMIN TURNIEJÓW SUBMISSION ONLY POLISH FIGHT FESTIVAL

### I. DEFINICJE:

1. TURNIEJ SUBMISSION ONLY POLISH FIGHT FESTIVAL- oznaczają zawody walki obejmujące użycie, z zastrzeżeniem wszelkich stosownych ograniczeń określonych w niniejszym regulaminie technik zapaśniczych oraz grapplingowych, w których jedyną możliwością zwycięstwa jest poddanie rywala w regulaminowym czasie walki. W innym przypadku następuje dogrywka.

**Senior/Seniorka** – zawodnik od rozpoczęcia 19 roku życia.

**Junior/Juniorka**- zawodnik do skończenia 19 roku życia

### II.KATEGORIE WAGOWE TURNIEJÓW K1 NA POLISH FIGHT FESTIVAL:

#### 1.Juniorki:

- 55kg
- 60kg
- powyżej 60kg

#### 3.Juniorzy:

- 65kg
- 75kg
- powyżej 75kg

#### 4.Senior-kobiety:

- 50kg
- 55kg
- 60kg
- 65kg
- powyżej 65kg

#### 5.Seniorzy mężczyźni:

- 65kg
- 70kg
- 75kg
- 80kg
- 90kg
- powyżej 90kg

### III. ŁĄCZENIE KATEGORII WAGOWYCH

W przypadku niskiej liczby zawodników (3 lub mniej) w kategorii wagowej organizator ma prawo połączyć zawodników w jedną kategorię wagową .

#### **IV. WYMAGANE BADANIA ZAWODNIKÓW I UBEZPIECZENIE:**

Wszyscy zawodnicy są zobowiązani do posiadania i okazania w dniu zawodów:

1. Zgody lekarza sportowego lub rodzinnego do uprawiania sztuk walki
2. Ubezpieczenia NNW na sport wysokiego ryzyka obejmujący sztuki walki.
3. Zawodnicy niepełnoletni muszą posiadać pisemną zgodę rodzica/opiekuna prawnego na udział w Turnieju Polish Fight Festival z zawarciem nr PESEL zawodnika oraz numerem telefonu opiekuna, który podpisał zgodę. Można skorzystać ze zgody przygotowanej przez organizatora lub napisać odręcznie.

#### **IV. UBIÓR ZAWODNIKA I SPRZĘT DO WALKI:**

1. Zawodnik walczy w obcisłej koszulce typu rashguard. Zabronione są koszulki luźne.
2. Zawodnik walczy w spodenkach sportowych luźnych tzw. grapplingowych, obcisłych tzw. vale tudo lub legginsach. Zabronione są spodenki posiadające kieszenie.
3. Zabronione są ochraniacze zapaśnicze na uszy.
4. Dozwolony jest suspensor wykonany z tworzywa sztucznego, metalowe są zakazane.
5. Obuwie zapaśnicze jest dozwolone.

#### **V. OBSZAR WALKI**

1. Walki odbywają się na macie o rozmiarze, którym dysponuje w dniu zawodów organizator jednak pole walki jest nie mniejsze niż przekątna 5m, a nie większe niż 10m.
2. Jeśli zawodnicy wpadają z obszaru walki sędzia zatrzymuje walkę, walka wraca na środek maty odtwarzając na tyle ile jest możliwe w opinii sędziego pozycję, w której walka skończyła się za matą. Jeśli walka wypadnie za obszar walki toczy się dalej, zatrzymuje ją dopiero sędzia.

#### **VI. CZAS TRWANIA WALKI**

1. W seniorskich i juniorskich kategoriach wagowych walka turniejowa trwa trzy rundy po 2 minuty. Finał rozgrywany jest na dystansie trzech rund po 3 minuty.

#### **VII. SĘDZIOWANIE:**

1. Sędzia pozostaje jedynym arbitrem zawodów. Od decyzji sędziego ringowego oraz sędziów punktowych nie ma odwołań.
2. Sędzia i lekarz ringowy są jedynymi osobami upoważnionymi do wejścia na pole walki w dowolnym momencie zawodów, a sędzia jest jedynym arbitrem zawodów i jedyną osobą upoważnioną do ich zatrzymania.
3. Wszystkie zawody będą oceniane i sędziego na macie oraz sędziego czasowego.
4. Zawody nie są punktowane, przed czasem może je zakończyć tylko poddanie lub dyskwalifikacja.

#### **VIII. FAULE:**

A. Następujące działania stanowią faul w zawodach Submission Only Polish Fight Festival:

1. Drapanie, ciągnięcie za włosy, szczypanie
2. Gryzienie lub plucie na przeciwnika
3. Uderzone krocze przy akcji (w ocenie sędziego przypadkowe)
4. Jakiegokolwiek uderzenie rękoma, głową, kopanie nogami i inne możliwe uderzenia nie będące powszechnie stosowane w sportach chwytanych (w ocenie sędziego przypadkowe)
5. Zakaz zasłaniania twarzy, dociskania jej dłonią (dozwolone jest np. oparcie się przedramieniem)
6. Dociskanie łokciem lub kolaniem twarzy przeciwnika
7. Unikanie walki, wypluwanie ochraniacza szczęki lub symulowanie urazu,
8. Używanie wulgarnej języka na polu walki.
9. Rażące lekceważenie instrukcji sędziego.
10. Niesportowe zachowanie powodujące obrażenia przeciwnika.

11. Atakowanie przeciwnika po usłyszeniu sygnału oznajmiającego koniec walki lub rundy.
12. Atakowanie przeciwnika w przerwie lub po walce.
13. Atakowanie przeciwnika, który jest pod opieką sędziego
14. Niesportowe, wulgarne oraz utrudniające pracę sędziemu zachowanie narożnika zawodnika
15. Celowe wyrzucanie rywala za matę.
16. Atakowanie twarzy.
17. Chwytnie za odzież rywala

B. Uwaga sędziego może przerwać walkę i zdecydować o dyskwalifikacji po jakimkolwiek faulu jestli jest on rażący w ocenie sędziego, rażące niesportowe zachowanie, ponawiany, bądź zawodnik lekceważy ostrzeżenia sędziego. Decyzja nie podlega protestowi.

#### **X. ZABRONIONE TECHNIKI:**

Oprócz wymienionych powyżej fauli, techniki, które pozostają zabronione w zawodach Submission Only Polish Fight Festival:

- 1) Zakaz łapania dźwigni na skrętnych, rozporowych (skrętówki, rozporówki) w juniorskich kategoriach wagowych, wśród kobiet oraz wśród mężczyzn poziom początkujący. Średnio-zaawansowani i pro dopuszczalne.
- 2) Dźwignie na nadgarstki w juniorskich kategoriach wagowych, wśród kobiet oraz wśród mężczyzn poziom początkujący. Średnio-zaawansowani i pro dopuszczalne.
- 3) Dźwignie na kark bez duszenia
- 4) Rozbijanie rywala z wysokości powyżej linii bioder tzw. slam.
- 5) Wszelkie rzuty, po których rywal upada na głowę lub kark.

#### **XI. PROCEDURA FAULÓW:**

1. Dyskwalifikacja może nastąpić po dowolnej kombinacji fauli lub po jednym rażącym faule.
2. Po każdym faule sędzia zwraca uwagę zawodnikowi, nie musi przerywać walki jeśli nie będzie takiej potrzeby opinii sędziego.
3. Po faule, który wymaga przerwania walki sędzia może dać minutę faulowanemu zawodnikowi na powrót do zdolności do walki.
4. Każdy faul powodujący nie zdolność do walki przeciwnika skutkuje dyskwalifikacją.

#### **XIII. SPOSOBY ZAKOŃCZENIA WALKI:**

1. Poddanie
2. Dyskwalifikacja
3. Zwycięstwo po dogrywce- szybsze poddanie, szybsza ucieczka

#### **XIII. PROCEDURA DOGRYWKI:**

1. Dogrywka następuje jeśli w regulaminowym czasie walki na nastąpi poddanie lub dyskwalifikacja.
2. Dogrywka następuje z pozycji z za pleców:
  - a) zawodnik będący za plecami wpina stopy pod uda rywala
  - b) jedną rękę ma przełożoną pod pachę rywala, a drugą pod pachę rywala lub dwie ręce pod pachami rywala zapinając dowolny chwyt rękoma.
  - c) zawodnik broniący się może w dowolny sposób złapać ręce na rękach rywala za plecami
  - d) kiedy obaj zawodnicy są gotowi w pozycji, aby zacząć start dogrywki zarządza sędzia
4. Dogrywka trwa dwie rundy trwające 30 sekund, w których zmieniają się zawodnicy pozycją (atakujący z za pleców i broniący się). Rundę przerywa poddanie lub ucieczka.
5. Sędzia czasowy mierzy czas, w którym zawodnik poddający poddał rywala, lub zawodnik broniący uciekł z pozycji.
6. W przypadku kiedy:

- a) obaj zawodnicy poddali rywala w dogrywce- zwycięzcą jest zawodnik, który poddał rywala w krótszym czasie.
- b) obaj zawodnicy uciekli rywalowi z pozycji w dogrywce zwycięzcą jest zawodnik, który dokonał ucieczki w krótszym czasie,
- c) żaden z zawodników nie poddał, ani nie dokonał ucieczki z pozycji w regulaminowym czasie dogrywki zostaje ona rozegrana ponownie.
- d) powtórka dogrywki nie przyniesie rozstrzygnięcia decyduje rzut monetą. Pierwszy wybiera zawodnik „czerwony” tj. pierwszy wyczytywany.

#### **XIV. WAŻENIE I WERYFIKACJA DOKUMENTACJI:**

1. Ważenie zawodników odbywa się w dniu zawodów i rozpoczyna się nie później niż 2 godziny przed oficjalnym startem walk.
2. Podczas weryfikacji należy okazać badania lekarskie, NNW na dzień zawodów oraz dowód wpłaty wpisowego.
3. Podczas weryfikacji zawodnik powinien wnieść na wagę wartość nie wyższą niż górna granica kategorii wagowej.
4. Jeśli zawodnik przekroczy wagę górnej granicy kategorii wagowej ma czas do godziny końca weryfikacji zawodników, aby swoją wagę poprawić. Jeśli zawodnik nie poprawi wagi to nie zostaje dopuszczony do zawodów i następuje dyskwalifikacja w drabince zawodów.
5. W szczególnych przypadkach sędzia główny zawodów może wyrazić zgodę na weryfikację zawodnika po czasie weryfikacji zawodników, ale jeszcze przed oficjalnym ogłoszeniem drabinek startowych w dniu zawodów.

#### **XV. ZAPISY , PŁATNOŚCI, REZYGNACJA Z UDZIAŁU W ZAWODACH**

1. Zapisy na zawody następują drogą mailową lub przez panele rejestracyjne zgodnie z komunikatem organizacyjnym na stronie www i/lub oficjalnych social mediach Polish Fight Festival.
2. Kwota opłaty startowej wskazana jest w komunikacie organizacyjnym i może być ona uzależniona od terminu zgłoszenia.
3. Każdy zawodnik ma prawo do rezygnacji w udziale w zawodach w dowolnym momencie.
4. Każdy zawodnik może zażądać częściowego zwrotu wpisowego jeśli dozna kontuzji, urazu, bądź nastąpi inna przyczyna zdrowotna skutkująca brakiem zdolności do udziału w zawodach . Rezygnację z załączoną dokumentacją lekarską należy zgłosić na adres: [mmafestival@gmail.com](mailto:mmafestival@gmail.com). Zwrot kwoty wpisowego powyżej 30 dni przed imprezą wynosi 50%. Rezygnacja w terminie krótszym niż 30 dni do planowanego wydarzenia wynosi 25%.

#### **XV. KWESTIE SPORNE I KWESTIE NIEUJĘTE W REGULAMINIE**

1. O wszystkich kwestiach spornych w trakcie pojedynku nieujętych w regulaminie decyduje sędzia ringowy lub sędzia główny zawodów.
2. Zawodnik oraz jego trener zobowiązani są do zapoznania się z regulaminem, a wszelkie pytania, których odpowiedzi nie ma w regulaminie powinny zostać wyjaśnione z sędziami na odprawie w dniu zawodów. Ustalenia z odprawy są wiążące.